

# INDICE

|   |       |
|---|-------|
| Prefazione  | p. 11 |
| Nota bibliografica  | 13    |
| I. Lo stato della ricerca storica in Italia   | 17    |
| 1. L'insoddisfazione per gli studi storici in Italia<br>e le sue ragioni                            | 17    |
| 2. L'inadeguatezza istituzionale  | 22    |
| 3. La fase ideologica della storiografia italiana   | 24    |
| 4. L'Università: ricerca e didattica  | 26    |
| 5. Fuori dell'Università  | 28    |
| 6. Una storiografia di notevole profilo e le sue ombre  | 29    |
| 7. Paradosso italiano e crisi della storicità e della<br>storiografia                               | 33    |
| II. Gioacchino Volpe: la parabola di un grande storico  | 35    |
| 1. La parziale autobiografia del 1964   | 35    |
| 2. Il giudizio di Croce   | 37    |
| 3. Il primo e l'ultimo Volpe  | 39    |
| 4. Un grande storico  | 41    |
| III. Volpe: genesi e senso di <i>Italia moderna</i>   | 43    |
| 1. L'idea e il titolo   | 43    |
| 2. Il <i>Piano</i> del 1922 per una <i>Storia d'Italia</i> : verso la storia<br>dell'Italia moderna | 45    |
| 3. L'Italia che nasce nel Medioevo  | 47    |
| 4. L'esperienza della «grande guerra» e il problema storico<br>dell'Italia moderna                  | 50    |
| 5. Dall' <i>Italia che si fa</i> all' <i>Italia in cammino</i> e all' <i>Italia moderna</i>         | 53    |
| 6. Autobiografia e fascismo in <i>Italia moderna</i>  | 57    |

|  |       |
|--|-------|
| 7. La formazione, le idee, il capolavoro   | p. 59 |
| 8. La rappresentazione dell'Italia moderna   | 63    |
| 9. Un'opera ampia e robusta  | 66    |
| <br>   |       |
| IV. Profilo di Salvatorelli  | 71    |
| 1. Un'attendibile autobiografia e le prime esperienze                                | 71    |
| 2. Lo storico del proprio tempo  | 77    |
| 3. Gli interessi filosofici  | 82    |
| 4. L'elemento religioso nella storia e nella vita umana e sociale                    | 85    |
| 5. L'operoso quarantennio di uno storico non accademico                              | 87    |
| 6. Politica e giornalismo dopo il 1945   | 92    |
| <br>   |       |
| V. Federico Chabod   | 97    |
| 1. Biografia di uno studioso: fino alla guerra                                       | 97    |
| 2. Dopo la guerra  | 102   |
| 3. L'itinerario e l'esperienza di un grande storico                                  | 107   |
| <br>   |       |
| VI. La storiografia italiana dopo Chabod   | 115   |
| 1. Il punto di partenza nel 1945   | 115   |
| 2. La polemica anticrociana  | 119   |
| 3. Intorno al 1960: albori di un nuovo orizzonte                                     | 122   |
| 4. Apogeo e declino del gramscismo   | 124   |
| 5. L'avvento delle «Annales»   | 126   |
| 6. Tra fine delle ideologie e contestazione  | 128   |
| 7. Nuova autocritica e contesto  | 132   |
| <br>   |       |
| VII. Walter Maturi: da Napoli alla storia della Restaurazione                        | 135   |
| 1. Gli studi storici a Napoli negli anni Venti del Novecento                         | 135   |
| 2. Gli orientamenti storiografici del giovane Maturi                                 | 139   |
| 3. La scelta della Restaurazione come campo di studio                                | 144   |
| 4. Storicismo realistico e vena romantica  | 145   |
| 5. Il Concordato napoletano del 1818 e il giudizio sulla Restaurazione               | 149   |
| 6. Metternich e il rapporto con Omodeo   | 152   |
| 7. Il Principe di Canosa   | 157   |
| 8. Dalla Restaurazione al Risorgimento   | 160   |
| 9. Il guardiano della storiografia sul Risorgimento e lo storico della Restaurazione | 164   |

|   |        |
|---|--------|
| VIII. Lo storicismo di Cantimori. Commento agli<br><i>Appunti sullo «storicismo»</i> (1945) | p. 169 |
| 1. Gli <i>Appunti</i> e gli interessi filosofici  | 169    |
| 2. L'opzione teoretica di un quindicennio   | 173    |
| 3. Il problema germanico  | 175    |
| 4. Antieconomicismo e antisociologismo  | 179    |
| 5. Ragione illuministica e ragione storica  | 182    |
| 6. Una discussione storico-politica   | 183    |
| 7. Una molteplicità irrisolta   | 185    |
| <br>  |        |
| IX. Il Medioevo italiano ed europeo di Ernesto Sestan                                       | 191    |
| 1. Il «medievista» e il problema storico del Medioevo                                       | 191    |
| 2. La politica come sintesi e rivelazione della realtà<br>storica: genesi e senso           | 195    |
| 3. La prima fase degli studi sull'Italia comunale<br>e signorile                            | 199    |
| 4. <i>L'opus maius: Stato e nazione nell'alto Medioevo</i>                                  | 205    |
| 5. Feudalesimo e Stato feudale  | 212    |
| 6. Il terzo tempo di Sestan medievista: città, comuni,<br>signoria                          | 216    |
| <br>  |        |
| X. Eugenio Garin  | 221    |
| 1. Lo storicismo del mestiere   | 221    |
| 2. Esistenzialismo, Umanesimo   | 222    |
| 3. L'Umanesimo dall'interno e come sviluppo storico   | 224    |
| 4. La filosofia italiana del Novecento e Gramsci  | 227    |
| 5. Tra Gentile e Croce  | 229    |
| 6. Una petizione di <i>humanitas</i>  | 232    |
| <br>  |        |
| XI. Rosario Romeo   | 235    |
| 1. Romeo e il suo tempo   | 235    |
| 2. Il giovane Romeo   | 237    |
| 3. <i>Il Risorgimento in Sicilia</i>  | 240    |
| 4. Dopo <i>Il Risorgimento in Sicilia</i>   | 244    |
| 5. Risorgimento, capitalismo, tradizione nazionale  | 245    |
| 6. La grande stagione cavourriana   | 249    |
| 7. Dal giornalismo al Parlamento europeo  | 254    |
| 8. Un'idea particolarmente alta del Risorgimento<br>e dell'Italia unita                     | 256    |

|   |        |
|---|--------|
| XII. Romeo e la storiografia del secolo XX  | p. 259 |
| 1. La storiografia alla fine del secolo XIX   | 259    |
| 2. Rotture e continuità nel secolo XX   | 262    |
| 3. Il caso Romeo  | 265    |
| 4. Il confronto con le «Annales»  | 266    |
| 5. La critica del gramscismo  | 272    |
| 6. Il debito con Volpe  | 273    |
| 7. Il rapporto con Croce  | 275    |
| 8. L'influenza della storiografia germanica   | 281    |
| 9. La componente anglosassone e la storia economica                                     | 284    |
| 10. Un «modello» storiografico tra presente e futuro                                    | 286    |
| XIII. Il modulo storiografico di Venturi  | 291    |
| 1. La forza delle idee e la nascita delle forze politiche                               | 291    |
| 2. Un'idea alta della storia e della storiografia                                       | 294    |
| 3. Dalla <i>Jeunesse de Diderot</i> alle <i>Origini dell'Enciclopedia</i>               | 298    |
| 4. La circolazione e la storia delle idee   | 304    |
| 5. Una conferma metodologica: <i>Il populismo russo</i>                                 | 308    |
| 6. Lo storico del <i>Settecento riformatore</i>   | 311    |
| 7. La «storia sociale dell'Illuminismo»: l'individuo e la vita morale e politica        | 315    |
| 8. Passato e presente: gli <i>Storici del XX secolo</i>                                 | 320    |
| XIV. Venturi: l'Illuminismo e la genesi politica e recente del repubblicanesimo moderno | 327    |
| 1. Un'idea moderna e laica  | 327    |
| 2. La repubblica vagheggiata e le realtà repubblicane                                   | 339    |
| XV. De Felice settecentista   | 353    |
| 1. Il settecentista e la storiografia italiana del dopoguerra                           | 353    |
| 2. Il triennio rivoluzionario e giacobino: l'agiografia risorgimentale                  | 355    |
| 3. «Storiografia minore» e «storiografia maggiore»                                      | 359    |
| 4. Il mutamento del 1956  | 361    |
| 5. Dal Settecento al Novecento  | 365    |
| XVI. De Felice biografo   | 367    |
| 1. Il genere biografico e la biografia di Mussolini                                     | 367    |
| 2. Esperienze precedenti del De Felice biografo   | 370    |
| 3. Il problema della documentazione e l'analisi documentaria                            | 373    |

|   |        |
|---|--------|
| 4. La prefazione di Cantimori: oscillazioni, reticenze, preoccupazioni        | p. 375 |
| 5. Una biografia di nuovo tipo  | 379    |
| 6. Crisi del modulo biografico  | 387    |
| 7. L'iter del biografo  | 390    |
| 8. Una ricca storicizzazione  | 392    |
| <br>  |        |
| XVII. Gaetano Cozzi   | 395    |
| 1. La storiografia italiana: 1930-1970  | 395    |
| 2. Passione per la ricerca, ideali civili, temi e metodi                      | 398    |
| 3. Una storia etico-politica variamente articolata                            | 400    |
| 4. La storia di Venezia e del Veneto  | 404    |
| 5. Il senso di un'esperienza e di un ideale storiografico                     | 407    |
| <br>  |        |
| XVIII. Gabriele De Rosa: criteri storici e senso religioso                    | 411    |
| 1. Da una storia «prammatica» alla storia delle mentalità e dei comportamenti | 411    |
| 2. La storia del «vissuto religioso»  | 415    |
| 3. Una testimonianza di fede  | 421    |
| <br>  |        |
| Indice dei nomi   | 425    |